

4.12 Kildevældskvarteret

Kulturmiljøet omfatter alle byggeforeningshuse nord og syd for Kildevældsgade. Det afgrænses af skel mod boliger langs Thomas Laubs Gade, Edvard Griegs Gade, Hornemansgade, Østerbrogade og Landskronagade.

Begrundelse

Kildevældskvarteret danner med sin lille skala en by i byen, en karakter der forstærkes yderligere af kontrasten mellem den lave bebyggelse og den tilgrænsende 5-etagers bebyggelse.

Området er et godt eksempel på et helt kvarter af byggeforeningshuse, som er meget genkendeligt straks man træder ind i området. De 393 huse er opført af Arbejdernes Byggeforening 1892-1903. Flere hjørnehuse var indrettet med små dagligvarebutikker, men i dag er langt de fleste af disse dog indrettet til bolig eller kontor.

Ved Kildevældsgade, der er bebyggelsens hovedgade, er der etableret et torv med en mindre, indhegnet grøn plads. Her er der opstillet en mindesøjle for to af foreningens stiftere. Torvets træer er med til at markere pladdannelsen. Fra torvet er der mod vest et markant kik mod Kildevældskirken for enden af gaden.

Bygningerne er forsynet med smalle forhaver, og gaderne får derved en grøn karakter.

Bærende bevaringsværdier

- Bebyggelsen homogenitet
- De små forhaver
- Torvet midt i bebyggelsen med de store træer.

Sårbarhed

Kulturmiljøet er generelt ikke sårbart, da det er omfattet af en bevarende lokalplan.

Udviklingsmuligheder

Området bør bevares i overensstemmelse med den bevarende lokalplan.

Nuværende sikring

Hele bebyggelsen er omfattet af en bevarende lokalplan.

Lignende eksempler

Kartoffelrækkerne, Humleby og Lyset.