

### 3.3 Den Brune og Den Hvide Kødby

Kulturmiljøet omfatter Den Brune og Den Hvide Kødby. Det afgrænses af Sønder Boulevard/Halmtorvet, Kvægtorvsgade, Ingerslevsgade, Skelbækgade og matrikelskel mod Sønder Boulevard 29.

#### Begrundelse

Kødbyerne er et af Kulturarvsstyrelsens 25 nationale industriminder, som illustrerer den danske industrihistorie i perioden 1840-1970.

Den Brune og Den Hvide Kødby er et samlet kulturmiljø der fortæller om den animalske fødevarerproduktion i København fra slutningen af 1800-tallet og frem til 1992. Anlægget fortæller om en gennemrationaliseret produktionsproces, hvor de levende kreaturer ender som forarbejdede kødprodukter. Adskillelsen mellem Den Brune og Den Hvide Kødby fortæller om produktionsgangen. En særlig del af fortællingen er, at kødbyerne blev opført som kommunale anlæg, og at det var kommunen, der varetog flere forskellige funktioner i kødbyerne side om side med private slagtere og andre produktionsvirksomheder, der havde lejet sig ind i bygningerne.

#### Bærende bevaringsværdier

- Bygningerne og bebyggelsesplanen, både Den Brune og Den Hvide Kødby hver for sig, men især som samlet anlæg
- Den klare adskillelse mellem de to kødbyer er vigtig i fortællingen om produktionsgangen
- Alle de elementer, der fortæller om områdets tidligere funktioner
- Kødbyernes placering i tilknytning til jernbane- og vejnettet
- De arkitektonisk bevaringsværdige bygninger.

#### Sårbarhed

Hovedparten af bebyggelsen er fredet og som sådan ikke sårbar.

#### Udviklingsmuligheder

Renovering og genanvendelse af Den Brune Kødby til aktiviteter, som inddrager og tiltrækker flere besøgende, anbefales. Den Hvide Kødby bør udvikles, herunder renoveres, og fortsat anvendes som et levende by- og handelsområde. Der skal i udviklingen af hele området værnes om de elementer, der fortæller historien om kødbyernes og kvægtorvets tidligere funktioner.

#### Nuværende sikring

Hovedparten af bebyggelsen i begge kødbyer er bygningsfredet.

#### Lignende eksempler

-