

## 2.4 Nordhavn

Kulturmiljøet omfatter hovedparten af Nordhavnsområdet. Det afgrænses mod nord og øst af Øresund, mod vest af Århusgade, Sundkrogsgade og Sundkrogskaj. De bærende bevaringsværdier er koncentreret i udvalgte områder, men hele Nordhavn er udpeget som kulturmiljø fordi områderne samlet rummer en overordnet fortælling.

### Begrundelse

Nordhavns kulturhistorie fortæller om erhvervshavnens skiftende areal- og transportbehov og byggeskik gennem de seneste 100 år. Nordhavn er et havneanlæg med havnemiljøer i både stor og mindre skala. Den etapevise tilblivelse og de forskellige funktioner medfører forskellige karaktergivende træk. Bygningerne er meget varierede med siloer, industri- og lagerhaller, lave bygninger, lagerskure og små tætte enklaver, foruden krananlæg, jernbanespor mv.

### Bærende bevaringsværdier

- Fiskerihavnen med omliggende arealer som et stemningsfuldt miljø, der anvendes til erhvervsfiskere, sejlkubber og værft
- Århusgadeområdet med sin tætte bygningsstruktur med smalle gyder, små irregulære pladser og varierede arkitektur og skala
- Markante enkeltbygninger og elementer på Sandkaj, Sundmolen, Fortkaj, Stubkaj, Sundmolen og Sundkrogsgade
- Kran- og jernbanespor, kajkanter, bolværker mv.

### Sårbarhed

Der er i den afholdte konkurrence for området lagt vægt på at fastholde de overordnede strukturer og sammenhænge, hvilket indgår som grundlag for den etapevise lokalplanlægning.

### Udviklingsmuligheder

Nordhavn er Københavns største byudviklingsområde. Grundlaget for udviklingen er en idékonkurrence, der danner grundlag for en robust langsigtet planlægning, men også konkretiserer den første fase. Forud for konkurrencen blev der foretaget en grundig analyse af området herunder kulturhistoriske, arkitektoniske, landskabelige værdier. Med bevaring af væsentlige kulturhistoriske elementer og miljøer samt bevaringsværdige bygninger kan den nye bydel få meget forærende med hensyn til historisk forankring og identitet.

### Nuværende sikring

I lokalplanlægningen af 1. etape er et af hovedtrækkene en bevaring af eksisterende bygninger og anlæg som identitetsskabende elementer.

### Lignende eksempler

-