

1.7 Frederiksstaden

Kulturmiljøet omfatter den planlagte bydel Frederiksstaden og Marmorkirken (Frederiks Kirke).

Begrundelse

Kulturmiljøet fortæller om den første større udbygning af middelalderbyen, som blev anlagt efter tidens idealer uden forbindelse til den eksisterende by, men som et modsvar til dennes snoede, smalle gadeforløb. Frederiksstaden er et højdepunkt i europæisk barok byplanlægning og arkitektur, som kan måle sig med anlæg i andre europæiske byer. Bydelen blev planlagt og anlagt fra 1749 i anledning af 300 års jubilæet for det oldenborgske kongehus. Efter hoffets overtagelse af Amalienborg i 1794 blev det især hoffets embedsmænd og adelen, der kom til at dominere bydelen. Marmorkirken er enestående i dansk kirkearkitektur og dens langvarige byggeproces er i sig selv en historie om byens udvikling under skiftende historiske vilkår.

Bærende bevaringsværdier

- Strukturen, byplanen med det enkle hovedgreb med det aksefaste anlæg med helheden af åbne og sluttede gaderum
- Tværaksen fra Marmorkirken over Frederiksgade og Amalienborg Slotsplads til havnen
- Amalienborg Slot med de fire palæer
- Tvillingepalæerne på hjørnet af Frederiksgade og Bredgade, der danner en port mellem slotspladsen og kirken
- Odd Fellow palæet
- Kunstindustrimuseet (Det kongelige Frederiks Hospital)
- De grønne gårdrum, særligt Kunstindustrimuseets have.

Sårbarhed

Områdets bygninger er generelt godt sikrede, mens byrum, belægninger, grønne arealer mv. kan være sårbare over for forandringer.

Udviklingsmuligheder

Der bør gøres en indsats for at bibeholde passager, gårdrum, haver mv. og eventuelt gøre dem mere tilgængelige og synlige for offentligheden.

Nuværende sikring

Mange bygninger og anlæg er fredede og del af området er omfattet af en bevarende lokalplan.

Lignende eksempler

-