

1.2 Københavns Middelalderby

Kulturmiljøet omfatter omtrent det område, der i sin tid var omkranset af middelaldervolden. Det afgrænses af Rådhuspladsen, Kongens Nytorv, Nørre Voldgade, Gothersgade og Slotsholmen.

Begrundelse

Middelalderbyens snoede gader, de mange pladser og torve, de sammenhængende husrækker og markante enkeltbygninger udgør tilsammen et værdifuldt kulturmiljø, der fortæller historien om det ældste København, som er med til at give byen dens egenart og identitet. En række bebyggelser, enkeltbygninger, pladser og torve mv. har i sig selv stor bevaringsværdi, og selv om Middelalderbyen er i stadig forandring, er dens struktur holdbar. Der er sket omfattende byfornyelse, men fornemmelsen af den historiske forankring er stadig intens. Københavns middelalderstruktur udgør i dag et væsentligt karaktertræk af stor kulturhistorisk og arkitektonisk værdi, der er vigtige for hovedstaden at bevare, bygge videre på og formidle.

Bærende bevaringsværdier

De markante og karakteristiske rumdannende strukturer, der er bestemt af det sammenhængende tætte labyrintiske gadenet med torve, pladser, kirker og kirkegårde samt bebyggelsen langs disse.

Sårbarhed

Kulturmiljøet er sårbart over for indgreb, bl.a. nybyggerier, som i omfang og skala ikke harmonerer med eller som slører de historiske bygninger, torve mv.

Udviklingsmuligheder

Hvor Middelalderbyen i perioden omkring og lige efter 2. Verdenskrig blev betragtet som et utidssvarende og forslummet kvarter, der burde saneres væk, så betragtes Middelalderbyen i dag som en åben historiebog og som værdifuld både som kulturressource og varemærke. Som sådan forventes området at kunne udvikles med stadig større hensyntagen og raffinement i forhold til de historiske værdier i både strukturer og bygninger.

Nuværende sikring

Flere bygninger og anlæg er fredede og store dele af området er omfattet af lokalplaner og byplanvedtægter. Der gælder særlige kommuneplanrammer for byggeriets tilpasning til de historiske omgivelser.

Lignende eksempler

-